

★ Postal de Cianometro Macarena Ruiz-Tagle

Por: **Sofía Arnaboldi C.** / Fotos: **Franziska Strauss**

“¡Mira el cielo-Elige un color-Anótalo-Mándalo por correo!”, es la invitación que propone esta postal creada por la artista Macarena Ruiz-Tagle. Compartir el tono azul del cielo es la idea tras la Postal de Cianometro, un creativo diseño inspirado en el aparato para medir los tonos de color azul del cielo y el vapor de agua en la atmósfera, ideado por el naturalista suizo de Saussure en el siglo XIII, y gracias al cual la artista fue uno de los 23 seleccionados para participar del proyecto de la oficina de arquitectura y paisajismo de Günther Vogt en la décimo tercera Bienal de Arquitectura de Venecia. El concurso convocó a los estudiantes de Günther Vogt en Zurich y de Olafur Eliasson, en Berlín, a diseñar un objeto que estuviera disponible al público de manera gratuita en un quiosco fuera del recinto del Arsenale, a cambio de que los visitantes y habitantes de Venecia llenaran una encuesta acerca del espacio público. Vogt tomó el tema de la bienal “common ground” (territorio común), para hacer un estudio que cuestionara el alto nivel de explotación turística en Venecia. “La Postal de Cianometro alude como lugar común al cielo de los habitantes del mundo y la idea es comunicar, a través de las diferentes latitudes, un momento en que emisor y receptor estén pensando en el cielo”, comenta la artista. Günther Vogt financió la producción de quinientas postales, además de un premio en dinero. “Para mí es una oportunidad de mostrar y difundir mi trabajo en el contexto de una bienal en la que hay visitantes de todo el mundo”, admitió Macarena Ruiz-Tagle. 🏠

Nombre: Macarena Ruiz-Tagle

Edad: 30

Estudios: Licenciatura en Artes en la Universidad Católica
Magíster en Escultura en la Universidad Concordia de Montreal Canadá
Ciudad actual: Berlín

Página web: macarenaruiztagle.com, raumexperimente.net

Premios/reconocimientos:

-Beca de Excelencia Académica de la Universidad de Concordia, Canadá, entre los años 2008 y 2010.

-Beca del Servicio Alemán de Intercambio Académico en la Universidad de las Artes de Berlín, 2010.

Exposiciones Recientes:

-Julio 2012, The Great World's Exhibition 2012, The world is not fair. Instituto de Experimentos Espaciales curada por Raum Labor y Hebel am Ufer, Tempelhof, Berlín, Alemania.

-Abril 2012, Glasauge, Instituto de Experimentos Espaciales, Bunker en Virchowstraße, Berlín, Alemania.

-Noviembre 2011, Participación del Instituto de Experimentos Espaciales en el décimo séptimo Festival SESC_Videobrasil, Instituto Goethe, Sao Paulo, Brasil.

-Marzo 2011, Collision 7, Galería Parisian Laundry, Montreal, Canadá.

-Actualmente participa del Instituto de Experimentos Espaciales del artista Olafur Eliasson en conjunto con la Universidad de las Artes de Berlín, en Alemania.

